

Семинар –практикум для педагогов ДОУ.

«Современные игровые методы для улучшения речевых навыков у детей с ТНР» Фокина Е.В. учитель-логопед

Дорогие коллеги я рада приветствовать вас на нашей встрече! Надеюсь, что наша сегодняшняя встреча будет для вас полезной. Желаю всем получить только положительные эмоции и в дальнейшем применять полученные знания на практике в работе с детьми.

Одной из актуальных задач перед образовательным учреждением всестороннее развитие детей.

Необходимым условием для реализации данной задачи является формирование и совершенствование познавательно-речевых навыков детей.

Развивать речь ребенка, не включая его в познавательную деятельность невозможно, т.к. речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность, делая ее более целенаправленной и осознанной.

Современные игровые методы включают достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных дидактических игр.

Сегодня с помощью игровых приемов я хотела бы вам показать, как можно заинтересовать и побудить ребенка к речевой деятельности.

«Расскажи мне – и я услышу, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать самому – и я научусь!».

Словесная игра «Логопедический синквейн»

Составление синквейна проводится в рамках прохождения определенной лексической темы. Синквейн в коррекционной работе с детьми с ОНР совершенствует словарную работу. Учит определять грамматическую основу предложений. Развивает языковое чутье, формируется фразовая речь, ассоциативное мышление. Синквейн помогает анализировать информацию, кратко излагать идеи, чувства и представления в нескольких словах.

Алгоритм составления синквейна на экране.

1.одно сущ 2.два прилаг.3.глагола.4.предложение.5.Синоним.

На начальном этапе используются следующие игры: «Подбери определения» - например, к слову «яблоко»(ФРУКТ,ПРОДУКТ,ПЛОД). Какое оно: спелое, сочное, румяное, вкусное. «Узнай предмет по определению»- белое, длинное, чистое, махровое ...(полотенце)

«Кто что делает?» - повар ... (варит, жарит, печет); лист ... (падает, кружится, летит, растет).

«Что чем делают?»рисуют карандашом, мелком, углем, фломастером, кисточкой)

«Назови часть целого» - дерево ... (ствол, ветки, корень, листья); и др.
ДОМ-
(КРЫША,ОКНО,ДВЕРЬ,КРЫЛЬЦО)ВЕЛОСИПЕД(руль,колёса,рама,педали)

На втором этапе вводится понятие: “слово-предмет”, предъявляется модель-существительное, модель предмет (игрушка, картинка). Дети на этапе овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. На данном этапе очень важно научить детей выражать своё личное отношение к теме одной фразой; а так же использовать знание пословиц, поговорок по заданной теме. Дети составляют предложения по картинкам, используя схемы.

На третьем этапе вводится понятие «слово, обозначающее действие предмета», тем самым готовится платформа для последующей работы над предложением.

На четвертом этапе, давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», дети накапливают материал для распространения предложения определением.
Использование наглядно-графических схем помогают детям быстрее усвоить эти понятия.

Для обучения **составлению загадок** используем **обратную схему синквейна**. При составлении **загадок** при помощи **синквейна**, загадываемый объект не должен быть нарисован ни в одной из позиций

ИГРА «Словечкино».Вставайте в полукруг.(беру мяч)

Я называю первое слово «ВЕСНА» и передаю мяч 1 участнику. Участник придумывает слово –признак на и передают мяч следующему участнику, он придумывает слово-действие, и т д по по кругу (например, «осень» - «золотая» и так далее).

ПОТОМ ПЕРЕДАЕМ МЯЧ СЛУШАЕМ ЗАГАДКУ НА КОМ МЯЧ ОСТАНОВИТСЯ ГОВОРИТ СЛОВО СИНОНИМ-ОТГАДКУ.

Для детей игры- загадки.

5. Зверь

4. Живет в наших лесах.

5.Общение

4.Всегда поддержка друг друга

3. Прыгает, бегает, прячется.

3 Учит, веселит, развлекает

2. Длинноухий, быстрый.

2.искрянная,весёлая.

Заяц

ДРУЖБА.

ВИДЕО С ДЕТЬМИ.

А теперь я предлагаю использовать приобретённые знания и каждый составит синквейн – загадку, а мы потом отгадаем.

Интеллект - карты

Интеллект - карты – это уникальный и простой метод запоминания информации. Благодаря своим свойствам использование метода Интеллект - карт в работе с детьми старшего дошкольного возраста позволяет повышать интерес детей к занятиям, делает процесс усвоения информации более наглядным. Составление карты предполагает использование различных рисунков, символов, стрелочек, шрифтов. Можно предложить детям дома подобрать картинки по теме. Тем самым, мы ненавязчиво вовлекаем и родителей в эту работу. Дети приносят вырезанные или нарисованные картинки. Либо педагог подбирает картинки по теме, может включать и лишние картинки, неподходящие к изучаемой теме.

Применять интеллект-карту можно как на индивидуальных, так и на групповых занятиях. Создание интеллект-карт может длиться не одно занятие.

Техника работы с картами:

1. Лист бумаги лучше располагать горизонтально: именно такое расположение наиболее комфортно для изображения радиантной структуры и так отводится больше места под рисунок, что позволит расширить и модернизировать его.

2. В центре пишется или иллюстрируется и обводится главная идея. Выделяются ключевые понятия по теме.

3. Из «главной идеи» с помощью разноцветного выделения выводятся линии (ветви), каждая из которых соответствует определенному фрагменту рассматриваемой темы. Происходит движение от общего к частному: в центре находится общее – тема (её сразу видно, а во все стороны от этой ключевой записи идут более мелкие темы и данные по мере уменьшения их общности).

Каждое ответвление обозначается ключевым словом или фразой, или составляется предложение по каждой ветке.

5. Ветви детализируются, добавляются символы, иллюстрации. Карта может детализироваться настолько, насколько это необходимо для понимания темы.

6. Воспроизводится рассказ по интеллектуальной карте.

Составить описательные рассказы по теме Овощи.

В центре стола лежит картинка Помидор. Из лежащих рядом картинок нужно отобрать те, которые могут относиться к основной картинке (выращивание, применение, свое отношение к этому овощу).

Сторителлинг – это искусство создавать яркие и запоминающиеся истории. В педагогической практике техника «сторителлинг» позволяет расширить возможности для развития и обогащения речи, воображения и коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

Сторителлинг – это игра, которая интересна и детям и взр.

Первый вариант: Ребенок достает из «волшебного мешочка» кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать своим друзьям невероятную историю, затем следующий игрок достает и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа.

Таким образом, плавно переходят от одной картинке к другой и сочиняют необычные смешные, грустные и страшные истории. Сначала задачу можно упростить - составлять истории можно по очереди так: первый кубик бросает ребенок, а следующий - логопед. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении. Уже после 2-3 игр могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование. Второй вариант игры – это высыпая кубики и составляем рассказ, но не переворачивая выпавшие грани! Игру можно усовершенствовать.

Скрайбинг – процесс визуализации сложного содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов происходит прямо во время передачи информации. Мы раньше научились рисовать, чем писать. Изображали простые картинки и показывали родителям, объясняя, что это. С помощью обычных рисунков мы пытались передать определенную информацию, настроение, эмоции, чувства. Представьте себе, что вам нужно донести информацию о Солнечной системе до людей, которые увидят это сообщение только через тысячу лет. Что вы будете использовать? Надпись «Солнечная система» или ее рисунок? Если все-таки надпись, то на каком языке? Вы уверены, что он будет понятен? А рисунки? Думается, что у них гораздо больше шансов быть понятыми через тысячу лет

Сегодня выделяют три самых распространенных вида скрайбинга – рисованный скрайбинг, аппликационный скрайбинг и компьютерный-скрайбинг.

Ввиду того, что мышление дошкольников отмечается предметной образностью и наглядной конкретностью, скрайбинг весьма эффективен в качестве одного из средств формирования связной речи.

Визуализация позволяет связывать полученную информацию в целостную картину. Кроме того. В дальнейшем, если дети участвуют в создании скрайбинга, у них развивается критическое и образное мышление.

То, что представляет собой технология – «скрайбинг» - это в принципе не новое в образовании, такие методы и приемы встречаются и в других технологиях.

(вопрос к аудитории)

Может вы назовете – где, в каких технологиях?

(тризовский прием – кодировка, мнемотаблицы, экранизация сказок).

Но в этих технологиях детям даются готовые таблицы, что не развивает их творческое воображение, не дает возможность самим придумать какие то символы.

Но самое главное отличие в скрайбинге – это принцип параллельного следования, т.е. речь выступающего одновременно зарисовывается.

Я всегда говорю детям, что скрайбер немного волшебник. Он умеет превращать слова и фразы в понятные рисунки или схемы.

Для скрайбинга много не надо: всего лишь то. Чем рисовать, то, на чем рисовать и тех, для кого эти рисунки предназначены.

Рисованный скрайбинг когда ребенок сам рисует картинки.

«Галка» Л.Толстой. Предлагается послушать рассказ, зарисовать его и проговорить.

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько накидала, что вода стала выше и можно было пить.

Так что вооружайтесь мелом. Фломастером или карандашом и творите! Язык рисунка понятен всем!

